

# Εξήγησαν... γιατί τα λουλούδια είναι πολύχρωμα!

Παρασκευή 01 Μαρτίου 2013 | [Παιδεία](#)



Διακρίθηκε, μεταξύ δεκάδων σχολείων απ' όλη τη χώρα που πήραν μέρος στο φετινό Διαγωνισμό Γαλλοφωνίας, το Δημοτικό Σχολείο Αγιάσου. Στη συγκεκριμένη κατηγορία, όπου δεν υπάρχει κατάταξη, διακρίθηκαν συνολικά εννέα δημοτικά της χώρας, ενώ είναι η πρώτη φορά που από τη Λέσβο διακρίνονται δύο σχολεία στο Διαγωνισμό, μαζί και με το Γυμνάσιο και την Α΄ τάξη του Λυκείου της Αντισσας που, όπως γράφαμε, απέσπασαν το 1ο [Βραβείο](#) στη δική τους κατηγορία.

«Λοιπόν διηγήσου!...» ήταν το φετινό θέμα του Διαγωνισμού Γαλλοφωνίας, οι συμμετέχοντες στον οποίο καλούνταν να εργαστούν γύρω από ιστορίες και θρύλους, αλλά και τις «10 λέξεις της γαλλοφωνίας».

Το Δημοτικό Σχολείο Αγιάσου συμμετείχε στο Διαγωνισμό με ένα από τα τμήματα της ΣΤ΄ τάξης και με υπεύθυνη τη διδάσκουσα Γαλλικών Ελένη Κόλλια. Εννέα συνολικά μαθητές κλήθηκαν να δημιουργήσουν το δικό τους «αιτιολογικό μύθο», εξηγώντας με τη χρήση της φαντασίας το γιατί τα πράγματα γύρω μας είναι όπως είναι. Μελέτησαν μύθους από την Ωκεανία, την Αφρική και τις άλλες ηπείρους, κατάλαβαν πώς λειτουργούν κι έφτιαξαν το δικό τους πρωτότυπο μύθο, εξηγώντας το... «γιατί τα λουλούδια είναι πολύχρωμα».

Σύμφωνα λοιπόν με τους μαθητές, στην αρχή τα λουλούδια ήταν άσπρα και κάποια ανοιξιάτικη μέρα, εκεί που ένας γεωργός καλλιεργούσε το χωράφι του, έπιασε μια καταιγίδα κι ένας δυνατός αέρας. Όταν βγήκε το ουράνιο τόξο, ο αέρας το έριξε στο χωράφι, ο γεωργός προσπάθησε να το μαζέψει, να το φροντίσει και να το καθαρίσει. Το ουράνιο τόξο, για να τον ευχαριστήσει που το φρόντισε, του έβαψε τα λουλούδια με τα χρώματά του.

Οι μαθητές έκαναν παρουσίαση σε Powerpoint και εικονογράφηση της ιστορίας τους στα γαλλικά, η οποία εντυπωσίασε την κριτική επιτροπή, που έδωσε διάκριση στο Δημοτικό Σχολείο Αγιάσου μαζί με άλλα οκτώ δημοτικά σχολεία της χώρας.

«Για εμένα είναι πάρα πολύ σημαντικό το ότι σχολεία που δε βρίσκονται στο κέντρο της Αθήνας και του νησιού μπορούν να πάρουν μέρος σε έναν τέτοιο διαγωνισμό», λέει η κ. Κόλλια. «Πολύ σημαντικό ήταν ότι τα παιδιά πίστεψαν σε αυτό που έκαναν, στον εαυτό τους, στη φαντασία τους και τη δημιουργικότητά τους, μπόρεσαν να δουλέψουν ομαδικά, να ακούσουν ο ένας τον άλλο και να δείξουν εμπιστοσύνη, κάτι πάρα πολύ σημαντικό στις ομαδικές δουλειές, και να βγάλουν ένα αποτέλεσμα γεμάτο χρώματα κι ελπίδα. Αξίζει επίσης να τονιστεί ότι τα παιδιά, ειδικά στα σχολεία και τα δημοτικά, δεν έχουν κοντά τους διδάσκοντές τους, μας βλέπουν μία ή δύο φορές την εβδομάδα και οι συνθήκες κάτω από τις οποίες δουλεύουν, αναδεικνύουν ακόμη περισσότερο την προσπάθειά τους. Και γι' αυτό, λόγω και του ότι η Αγιάσος είναι ένα πολύ ιδιαίτερο μέρος, είμαι περήφανη που δούλεψα μαζί τους.»